|  |  |
| --- | --- |
|  | 942540221  [direccion@colegiopuente.es](mailto:direccion@colegiopuente.es)  [www.colegiopuente.es](http://www.colegiopuente.es)  @cpuente |

# PROGRAMACIONES 1º CUSO E. PRIMARIA

## NORMATIVA DE REFERENCIA

Todas las programaciones didácticas de Educación Primaria se atendrán a lo dispuesto en el Decreto 66/2022, de 7 de julio y en la Orden 31/2022, de 13 de julio.

## COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

|  |  |
| --- | --- |
| ÁREAS | DOCENTES |
| **Matemáticas** | Ruth Rego Delgado |
| **Conocimiento del Medio** | Ruth Rego Delgado |
| **Lengua Castellana y Literatura** | Ruth Rego Delgado |
| **Inglés** | Patricia Bajón Castillo |
| **Religión/ODS** | Rosana Madrazo Lavín / Saúl Martín Carral |
| **Educación artística (música y plástica)** | Gema Palacio Esteban |
| **Educación Física** | Andrés Cueto Lavín |

## CONTEXTO

### PROPUESTAS DE MEJORA PARA ESTE CURSO

* **GENERAL**: Con el objetivo de seguir construyendo un clima de aula seguro, participativo y emocionalmente equilibrado, se propone implementar de forma progresiva estrategias y recursos que favorezcan la convivencia y la autorregulación emocional del alumnado. La propuesta se basa en la puesta en marcha de círculos dialógicos que fomenten la comunicación asertiva, la escucha activa y la toma de decisiones compartidas dentro del grupo, así como en la aplicación de estrategias de gestión pacífica de conflictos mediante el acompañamiento emocional, la mediación entre iguales y el aprendizaje cooperativo. Paralelamente, se plantea un trabajo sistemático de las emociones a través de rutinas y actividades que permitan al alumnado identificar, expresar y regular sus sentimientos de forma positiva, incorporando además un rincón de la calma como espacio físico y simbólico destinado a favorecer la autorregulación y la toma de conciencia emocional dentro de la dinámica diaria del aula.

Esta propuesta de mejora contribuye al fortalecimiento de la competencia personal, social y de aprender a aprender, alineándose con los principios de la LOMLOE y del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), y promoviendo un enfoque inclusivo y preventivo que refuerza el bienestar, la empatía y la resolución pacífica de conflictos como base del aprendizaje competencial.

* **MATEMÁTICAS:** Se propone consolidar el uso del enfoque Innovamat para favorecer un aprendizaje matemático más competencial, manipulativo y significativo. A través de la resolución de problemas, el razonamiento y la experimentación, el alumnado desarrolla la comprensión profunda de los conceptos, alejándose de la mera repetición mecánica. Esta mejora promueve además la inclusión educativa mediante los principios del DUA y potencia la competencia matemática y la de aprender a aprender desde una perspectiva activa y cooperativa.
* **LENGUA:** trabajo de la expresión y compresión oral a través de diferentes actividades.
* **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**: implementar material más manipulativo (esqueleto, hojas, plantas...)

### CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

El grupo está formado por **15 alumnos y alumnas**, de los cuales **doce provienen del segundo ciclo de Educación Infantil** y **tres se incorporan por primera vez al centro** en este curso escolar. En términos generales, se trata de un grupo que muestra una **buena adaptación al cambio de etapa**, con progresiva asimilación de las rutinas y dinámicas propias de Primaria.

Desde el punto de vista académico, se observan **tres niveles aproximados de competencia**. Un primer grupo presenta **un dominio más avanzado de la lectoescritura y del cálculo**, derivado de la continuidad en el centro y del trabajo previo en Infantil. Un segundo grupo mantiene un **nivel intermedio y una evolución constante**, mientras que el tercer grupo, correspondiente al alumnado de nueva incorporación, se encuentra en **fase inicial de adquisición de aprendizajes básicos**, especialmente en las áreas lingüística y lógico-matemática.

En el ámbito social y emocional, el grupo presenta **una convivencia en proceso de mejora**. Aunque existen interacciones positivas y un progresivo fortalecimiento de los lazos entre compañeros, **no siempre se dan dinámicas plenamente favorables**, por lo que se detectan **necesidades específicas en la gestión emocional, la resolución de conflictos y la autorregulación conductual**. Estas áreas se están trabajando de forma continua mediante actividades de cohesión grupal, educación emocional y dinámicas de convivencia positiva, con resultados gradualmente más estables en las últimas semanas.

El **potencial del grupo es alto**, destacando su **motivación y compromiso con las tareas**, lo que permite plantear propuestas activas, manipulativas y cooperativas. No obstante, el aula requiere **diversidad metodológica y flexibilidad en la enseñanza**, ofreciendo distintos niveles de complejidad en una misma sesión para atender la heterogeneidad del alumnado.

En cuanto a los recursos, **los apoyos actuales resultan adecuados**, si bien la reciente incorporación de una nueva alumna hace aconsejable **revisar la dotación de apoyos específicos** en función de la evolución del grupo hasta diciembre. En conjunto, se trata de un grupo **con potencial académico y actitud positiva hacia el aprendizaje**, que requiere mantener el trabajo sostenido en **convivencia, regulación emocional y cohesión grupal** para garantizar un clima de aula estable y favorable para todos.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

**Concierto educativo en el Centro Botín**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar |  |
| Objetivos | Mejorar la **sensibilidad artística y la escucha activa** a través de la experiencia directa con la música clásica.  Promover el **gusto por las manifestaciones culturales** y el **respeto durante las experiencias compartidas** en espacios públicos. Fomentar la **observación, la atención y la expresión emocional y oral** a partir de la música. | | | |
| Temporalización | Octubre | | | |
| Vinculación con programación | **Música:** escucha activa, reconocimiento de elementos musicales y valoración de la música como expresión cultural. **Matemáticas:** trabajo de **ritmo, compás y patrones** relacionados con la medida y la secuencia. **Lengua:** desarrollo de la **expresión oral y escrita** al comentar y describir la experiencia vivida. | | | |
| Observaciones | Actividad coordinada con el **Centro Botín** dentro de su programa educativo. Incluye una **sesión previa de preparación**, con introducción a instrumentos y autores, y una **sesión posterior de reflexión**, donde el alumnado puede expresar lo aprendido mediante escritura, dibujo o dramatización. | | | |

### Albergue fin de curso

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria |  | Extraescolar | X |
| Objetivos | Fomentar la **convivencia, el trabajo en equipo y la autonomía** del alumnado.  Promover la **participación activa, la responsabilidad y la cooperación** en actividades grupales.  Desarrollar habilidades de **observación, planificación y resolución de problemas** a través de talleres y dinámicas de aventura. | | | |
| Temporalización | Mayo | | | |
| Vinculación con programación | **Matemáticas:** resolución de problemas prácticos y aplicación de nociones de medida, cálculo y lógica en juegos y actividades al aire libre. **Lengua:** desarrollo de la **expresión oral y escrita** al relatar experiencias, redactar crónicas o comentar actividades del día. **Conocimiento del Medio (convivencia y valores):**  trabajo de **cooperación, respeto, autocontrol y gestión emocional** mediante dinámicas grupales y juegos de equipo. | | | |
| Observaciones | La actividad se realiza en el **Albergue MAX**, ofreciendo un entorno seguro y estructurado para la convivencia y el aprendizaje fuera del aula. Incluye **talleres, actividades de aventura y dinámicas de grupo**, con seguimiento del profesorado para reforzar aprendizajes académicos y socioemocionales. Se realizará **sesión previa de preparación en el aula** y **sesión posterior de reflexión**, donde el alumnado podrá compartir experiencias y aprendizajes vividos. | | | |

### Semana de cooperativas

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria |  | Extraescolar | X |
| Objetivos | Fomentar la **convivencia positiva, la cooperación y el trabajo en equipo** entre el alumnado de distintos centros.  Promover la **creación artística y la expresión corporal y dramática** mediante la preparación y representación de una obra de teatro o actividad artística colectiva.  Desarrollar la **responsabilidad, la planificación y la comunicación efectiva** en un contexto de colaboración. | | | |
| Temporalización | Mayo (sin concretar fecha) | | | |
| Vinculación con programación | **Lengua:** mejora de la **expresión oral, comprensión de textos y narrativa dramática**, así como la capacidad de describir y comentar la experiencia colectiva.  **Plástica / Música / Expresión artística:** desarrollo de **habilidades creativas y artísticas**, incluyendo dramatización, expresión corporal, música o escenografía según la obra o proyecto elegido. **Conocimiento del medio:** refuerzo de la **cooperación, respeto, resolución pacífica de conflictos y trabajo en equipo**, aplicando estrategias de interacción positiva entre alumnado de distintos centros. | | | |
| Observaciones | La actividad se realiza durante una **semana de convivencia intercentros**, donde cada grupo prepara y representa una obra o proyecto artístico que fomente la integración y la colaboración. Incluye **sesiones de planificación y ensayo**, acompañadas de tutorías y seguimiento del profesorado, y una **puesta en común final** donde se comparten las producciones y aprendizajes socioemocionales. | | | |

### PROVOCA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo | Complementaria | X | Extraescolar |  |
| Objetivos | * Fomentar en el alumnado actitudes de respeto, cuidado y responsabilidad hacia el entorno natural más cercano, mediante la participación activa en actividades de observación, exploración y conservación del medio ambiente. | | | |
| Temporalización | * Por determinar | | | |
| Vinculación con programación | * Matemáticas: Las experiencias prácticas con el entorno permiten aplicar la medida, el conteo y la recogida de datos de forma contextualizada. * Lengua: Las actividades orales y escritas relacionadas con el medio natural favorecen la comunicación, la ampliación del vocabulario y la expresión de ideas y emociones. * Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: Es el área más directamente relacionada con el objetivo. A través de la observación del entorno, la identificación de seres vivos, materiales o paisajes y la participación en acciones de cuidado del medio, el alumnado desarrolla nociones básicas de sostenibilidad y ciudadanía activa. * Educación Artística: El arte ofrece un medio expresivo para representar la naturaleza, reflexionar sobre su belleza y promover su cuidado. * Educación Física: Las actividades al aire libre fomentan la actividad física saludable, el trabajo en equipo y la conexión con el medio natural. | | | |
| Observaciones | La Yincana en el entorno natural de Ucieda permitirá al alumnado explorar, observar y aprender de manera activa y cooperativa. La actividad fomentará la colaboración, el respeto del medio, la participación oral y la resolución de retos, integrando aprendizaje significativo y conciencia medioambiental en un contexto lúdico y motivador. | | | |

## CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

### RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

* Porcentaje de indicadores de logro conseguidos o ampliamente conseguidos: Porcentaje
* Se mejora el porcentaje de indicadores de logro respecto al año pasado: Sí/No

### ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, Y LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS

* La distribución de la clase favorece la metodología elegida. Sí/No
* Se ha seguido el libro del alumno Sí/No
* Se ha utilizado otros recursos didácticos programados Sí/No
* "Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas." Sí/No
* Se ha cumplido la temporalización programada a principio de curso Sí/No

### CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO.

* Se han empleado actividades participativas y grupales Sí/No
* A través de determinadas actividades enfocadas a la convivencia del aula se ha fomentado el respeto entre los alumnos Sí/No
* La distribución de los puestos ha contribuido a propiciar un clima colaborativo tanto en el interior como en el exterior del aula. Sí/No
* Las salidas extraescolares realizadas como recurso pedagógico han favorecido la integración, la convivencia y el respeto mutuo. Sí/No

### EFICACIA DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD QUE SE HAN IMPLANTADO EN EL CURSO.

* Se han empleado actividades participativas y grupales Sí/No
* A través de determinadas actividades enfocadas a la convivencia del aula se ha fomentado el respeto entre los alumnos Sí/No
* La distribución de los puestos ha contribuido a propiciar un clima colaborativo tanto en el interior como en el exterior del aula. Sí/No
* Las salidas extraescolares realizadas como recurso pedagógico han favorecido la integración, la convivencia y el respeto mutuo. Sí/No